

## **ПОЛОЖЕНИЕ О СОЗДАНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

**в МОУ Белгородская средняя общеобразовательная школа  
Организация школьного театра Жар-птица»**

### **1. Общие положения**

1.1. Школьный театр (кружок) «Жар-птица» - это добровольное объединение детей 1-4 классов, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.

1.2. Школьный театр (кружок) в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, и т. п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (постановки, показательные занятия, мастер-классы и т. п.);
- участвует в общих программах и акциях;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

1.3. Численность и наполняемость определяется руководителем коллектива.

1.4. В своей деятельности Школьный театр (кружок) руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации

1.5. Школьный театр (кружок) реорганизуется и ликвидируется по решению директора МОУ Белгородская средняя общеобразовательная школа.

### **2. Организация деятельности школьного театра**

2.1. Руководитель театра (кружка) составляет перспективный и текущие планы деятельности коллектива, формирования, ведет журнал учёта его работы, а также другую документацию в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и настоящим положением.

2.2. Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение мероприятий по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу школы.

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы.

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.) и творческой работы.

2.3. Занятия проводятся один раз в неделю.

2.4. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, диплому к другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

### **3. Права и обязанности членов школьного театра**

#### **3.1. Члены школьного театра имеют право:**

- Вносить предложения руководителю театра по совершенствованию форм и методов работы;

- получать информацию и документы по работе коллектива;
- принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся работы театра;
- быть членами других кружков и клубных формирований.

#### **3.2 Члены школьного театра обязаны:**

- посещать занятия в соответствии с графиком; -участвовать в мероприятиях.

### **4. Руководство школьным театром и контроль за его деятельностью**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью театра осуществляет школьный методист, для обеспечения деятельности кружка он создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

#### **4.2. Руководитель театра:**

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется администрации на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует программу деятельности коллектива.

#### **4.3. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель кружка.**